

## PERFIL

“ Gracias a las formaciones de diseñadora gráfica y de técnica especialista en fabricación del libro que seguí, tengo la capacidad de manejar un proyecto editorial desde su concepción hasta su entrega por lo cual controlo perfectamente la cadena gráfica. Estoy acostumbrada al trabajo en equipo y con proveedores.

Sé administrar el tiempo para poder entregar el proyecto dentro de los tiempos requeridos.

”

## ESTUDIOS

De 2003 hasta 2005 BTS FABRICACIÓN DEL LIBRO (producción), al Asfored (asfored.org), Paris.

De 1999 hasta 2002 DIPLOMA de diseño gráfico, al Académie Charpentier (academie-charpentier.fr), Paris.

Junio 1999 DIPLOMA Bachillerato a Ste Thérèse d'Avila, Lille.

## EXPERIENCIA LABORAL

FREE LANCE (Creación de reportes de actividades, tarjeta de presentación, logos...) Actualmente trabajo en el desarrollo del sitio turístico para el Estado de Michoacán.

01-10-2008 / Actualmente. Artes de Mesas SA de CV ([www.catadores.com.mx](http://www.catadores.com.mx)), México — Puesto: DISEÑADORA GRÁFICA Y PRODUCCIÓN  
Estoy como responsable del diseño y la producción de las revistas Catadores y Gula. Además, estoy en contacto con los anunciantes, y realizo la línea gráfica para la comunicación de los eventos que organiza la editorial (poster, lona...).

01-07-2008 / 30-09-2008. GPO SA de CV ([www.gporiental.com](http://www.gporiental.com)), México — Puesto: DISEÑADORA GRÁFICA  
Realize proyectos de sitio internet, logotipo, folletos, papelería y publicidad.

01-05-2008 / 30-05-2008. Bamba Experience SA de CV ([www.bambaexperience.com](http://www.bambaexperience.com)), México — Puesto: DISEÑADORA GRÁFICA  
Realize una brochura, una publicidad, tarjetas y un logotipo durante este contrato de 1 mes.

12-2007 / Presente. Colored ([www.colored.com.mx](http://www.colored.com.mx)), México — Puesto: FREE LANCE  
Rediseñe el sitio web de la empresa. (diseño y webmaster). He elaborado un principio gráfico que permite de identificar visualmente la empresa. Me encargo también de todos los elementos de promoción como los folletos y los banners animados de formato .gif o .swf.

06-2007 / 12-2007. Trinium SA de CV ([www.trinium.tv](http://www.trinium.tv)), México — Puesto: FREE LANCE  
Realize logotipos para programas de televisión local, logotipo y etiqueta para la agua Cristoluca, posters, folletos, etc.

03-2007 / 06-2007. Kara ([www.kara.fr](http://www.kara.fr)), Francia — Puesto: DISEÑADORA GRÁFICA / MAQUETISTA  
Kara es una agencia de trabajo por misiones, selecciona personal para sus clientes.  
Durante esos 3 meses, trabajé para 3 empresas distintas por la cuenta de esta agencia:

- Momentys (misión de 1 semana)  
Reporte de actividad anual: compaginación, integración de correcciones y mejorar el grafismo.
- JGP (misión de 1 mes y medio)  
Realización de un catálogo con una nueva base de datos (prueba de esta base y ayuda a su mejoración).
- Agencia de embalaje (misión de 1 semana)  
Acabados de trabajos y preparación de los archivos para el impresor — incluyendo la forma de recorte.

01-2006 / 02-2007. Editions Ellipses ([www.editions-ellipses.fr](http://www.editions-ellipses.fr)), Francia — Puesto: MAQUETISTA

- Corrección y preparación de las copias (códigos tipográficos, ProLexis..).
- Compaginación y preparación de los archivos para enviarlos a la imprenta.
- Creación de una maqueta para una nueva colección "réussir santé-social".

09-2003 / 09-2005. FFRandonnée ([www.ffrandonnee.fr](http://www.ffrandonnee.fr)), Francia — Puesto: AUXILIAR TÉCNICA DE PRODUCCIÓN  
La FFRandonnée (Fédération Française de la Randonnée Pédestre) edita guías de excursión.  
Mi labor fue seguir la producción de los libros de la concepción (compaginación) hasta la entrega (verificación de las pruebas de color, de la nitidez de las imágenes, de la calidad de la impresión...).

10-2002 / 12-2002. Carré Noir ([carrenoir.com](http://carrenoir.com)), Francia — Puesto: PRÁCTICA PROFESIONAL  
Carré Noir es una gran agencia creativa en Francia. Experiencia en identidad visual e edición.

08-2002 / 08-2002. Lonsdale, Francia — Puesto: PRÁCTICA PROFESIONAL  
Experiencia en diseño de embalaje.

## CONOCIMIENTOS

- Domino Xpress, Illustrator, Photoshop, InDesign, Dreamweaver, Fireworks, Word, Excel, ProLexis y tengo un nivel intermedio en Flash;
- Selección iconográfica (digital y película) y encuadra y scan de alta definición;
- Preparación de los archivos para enviarlos a la imprenta;
- Verificación y elaboración de pedidos y cotizaciones (verificación de las pruebas de color, de la nitidez de las imágenes,...).

## IDIOMAS

Inglés: Escrito y oral avanzado (estancia en escuela internacional en Inglaterra). Francés: lengua natal.